

ACTIVITATS DIDÀCTIQUES DE
EL TRIOMF DE LA IMATGE.
EL DAGUERREOTIP A ESPANYA

Del 26 de gener al 23 d'abril



DIDAMECUM, ACTIVITATS CULTURALS

info@didamecum.es

Activitats

- ✓ Visites guiades a l'exposició *El triomf de la imatge. El daguerreotip a Espanya*
- ✓ Taller didàctic complementari de l'exposició

TIPUS DE PÚBLIC

Alumnes de 2n cicle de l'ESO, Batxillerat, Cicles formatius, Centres d'educació per a adults, universitats populars i Graus universitaris. Associacions i col·lectius. Grups de particulars

Grups màxim de 20 persones per sessió. Cada sessió serà guiada per un educador

DURACIÓ

Visita guiada a l'exposició: 60 minuts

Realització del taller didàctic: 60 minuts

COMBINACIÓ D'ACTIVITATS

Es recomana acompanyar la visita guiada amb el taller didàctic "Les primeres tècniques fotogràfiques: la cianotipia" a fi de reforçar i completar els coneixements adquirits

OBJECTIUS

Visites guiades a l'exposició *El triomf de la imatge. El daguerreotip a Espanya*

- Conèixer l'origen, usos i tècnica del primer procediment fotogràfic i la seua evolució històrica al nostre país
- Reconèixer la importància del daguerreotip com a document gràfic per a entendre el pensament i els modes d'expressió del seu temps
- Revalorar el patrimoni fotogràfic espanyol

Taller didàctic "Les primeres tècniques fotogràfiques: la cianotipia"

- Conèixer la història d'una de les primeres tècniques fotogràfiques
- Revalorar i fomentar l'ús de la cianotipia en el seu vessant artístic (la fotografia com a obra d'art)
- Desenvolupar la creativitat i la imaginació

CONTINGUTS I METODOLOGIA

Les **visites guiades** a l'exposició transmetran els principals continguts expositius als grups de forma comprensible, estimulante i amena; adaptant-se al perfil i interessos dels participants en la mesura que siga possible.

Els continguts i metodologia del **taller didàctic** són els següents:

- Breu comentari de l'origen i tècnica de la cianotipia, mostrant exemples del seu ús en el món de les belles arts
- Explicació dels passos que s'ha de seguir en la utilització de dita tècnica
- Disseny de la composició i posterior realització d'una cianotipia pròpia. Els participants treballen de forma individual, sempre orientats i ajudats per l'educador

Materials:

—No fungibles (roleus, plaques de vidre o acetat, llums d'UV, cubetes i transparències d'impressions en negatiu)

—Fungibles (solucions químiques preparades de cianotipia –no tòxiques-, paper d'aquarel·la, aigua oxigenada, paper assecant, guants, objectes i cartolines per a retallar les siluetes)

